

JACQUES LE PESTEUR
JACQUES LEVY-STRINGER
DIDIER FARNAULT

FRESQUES DE SALLES DE GARDE

précédé de
VIES ET MORTS DES INTERNES
EN MEDECINE

par
JACQUES LE PESTEUR

Editions Ramsay

<http://www.leplaisirdesdieux.fr>

SOMMAIRE

Avertissement

VIES ET MORTS DES INTERNES EN MÉDECINE par Jacques Le Pesteur

PROLOGUE

PREMIER ACTE : UN HÔTEL BIEN PARTICULIER

Le tonus, 27. Intermède poétique, 29.
Les lendemains, 31. L'enterrement, 33.
Monument aux morts, 35.

DEUXIÈME ACTE : LA FRESQUE

Origine, 37. La fresque contemporaine, 41.
Hermès (Mercure) dieu tutélaire des murs, 45.

TROISIÈME ACTE : JOURS DE GARDE ET NUITS BLANCHES

Gardiens de nuits et nuits de garde, 51.
Projections, 55.
Visiteurs du soir et publicité pharmaceutique, 57.

ÉPILOGUE

FRESQUES

**photographiées par Jacques Le Pesteur,
Jacques Lévy-Stringer et Didier Farnault**

Hôpital de la Charité, musée de l'Assistance publique, 72. Hôtel-Dieu, 80. Necker, 82. Cochin, 90. Saint-Louis, 96. La Pitié, 110. La Salpêtrière, 114. Tenon, 130. Laënnec, 140. Saint-Vincent-de-Paul, 144. Saint-Antoine, 146. Bichat, 154. Ivry, 159. Versailles, 160. Garches (hôpital Raymond-Poincaré), 162.

Les salles de garde,
lieux où depuis près de deux cents ans
les apprentis de la médecine se retrouvent,
partagent leurs repas, reçoivent,
festoient et oublient quelques heures la maladie,
la souffrance et la mort.

Sur les murs,
on écrit des poèmes,
on crayonne des caricatures
et on peint fresques sauvages,
parodies de Renoir,
de Dali, de Buffet, de Clovis Trouille
ou de Magritte,
humoristiques, féroces.

Cet album contient plus de 200 illustrations.


Certaines des fresques reproduites
ont déjà disparu.

Le texte du docteur Jacques Le Pesteur
retrace l'histoire et la sociologie
des salles de garde.



9 782859 561871

ISBN 2-85956-187-0

903675.0  88-09

http://www.leplaisirdesdieux.fr

135 FF